

MARÍA SOL BARÓN PINO

FORMACIÓN ACADÉMICA

Magíster en Historia y Teoría del Arte y la Arquitectura

Universidad Nacional de Colombia
2007

Maestra en Artes Plásticas

con opción en Estudios Latinoamericanos
Universidad de los Andes
Bogotá, septiembre de 1998

PRINCIPALES INVESTIGACIONES

Ministerio de Cultura

Señales Particulares. La fotografía y el arte colombianos de los años setenta.
Beca de Investigación en Artes Visuales, 2006

Pontificia Universidad Javeriana

Múltiples y Originales. Arte y Cultura Visual en Colombia, años setenta
Investigadora Principal. Departamento de Artes Visuales
Ganadora en la Convocatoria de Financiación Vicerrectoría Académica
2010

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- **Pontificia Universidad Javeriana**

Profesora asistente Departamento de Artes Visuales.
Enero 2003 - actual

Coordinadora del área de historia del Departamento de Artes Visuales (2004-2006).
Imparto las asignaturas Arte en Colombia, Apreciación del Arte I, y Seminario de Investigación Creación.

- **Universidad Jorge Tadeo Lozano**

Docente de Cátedra Facultad de Bellas Artes.
Julio 2001-2002

Me fue asignada la electiva “Arte colombiano de las dos últimas décadas”, en la que abordé las problemáticas y componentes más destacados, así como la revisión de algunas propuestas artísticas relevantes.

- **Asistente de Investigación** de Carmen María Jaramillo

Exposición “Alejandro Obregón/ pinturas 1947-1968”, Museo Nacional
Octubre 2001.

Encargada de la recopilación de información bibliográfica y coautora de la cronología para el libro de la exposición.

- **Museo de Arte Moderno de Bogotá**

Asistente de Investigación y coautora del proyecto
“Arte moderno y contemporáneo en Colombia”
Febrero 2000-abril 2001

Realicé la investigación de Hemeroteca; seguimiento de las actividades culturales, sociales y políticas más importantes del periodo 1945-2001. Elaboré reseñas sobre escuelas, museos, galerías y críticos, así como de las biografías de artistas de las décadas cincuenta, ochenta y noventa. Proyecto inédito de Carmen María Jaramillo patrocinado por el Instituto Distrital de Cultura y Turismo de Bogotá.

DISTINCIONES

- **Instituto Distrital de Cultura y Turismo**

Programa Cultura en Común.

Ganadora del Premio en Artes Visuales, con el proyecto “El lugar, travesías por Bogotá”, trabajo interdisciplinario de creación e investigación, alrededor del concepto de lugar en Bogotá.
Junio 2005

Ganadora del Premio en Recorridos, con el proyecto “Viajeros en Santafé”, con el cual se invitaba a los participantes a revivir la experiencia del viajero por el centro histórico de Bogotá.
Junio de 2003

- Academia Superior de Artes de Bogotá,
Instituto Distrital de Cultura y turismo
-

Primer Premio concurso Investigación en artes, 1998.

“Actualidad y representación del arte latinoamericano” Ensayo publicado en la Revista Viridian, 1999.

PUBLICACIONES

Libros

- **Señales Particulares. La fotografía y el arte colombianos de la década del setenta**
-

Textos No 19 Documentos de historia y teoría. Bogotá, Universidad Nacional de Colombia.
2009

Capítulos de libros

- **Alejandro Obregón, el mago del Caribe**
-

Libro publicado para la exposición realizada en el Museo Nacional. Autora de la cronología del artista en el periodo 1969-2001.
2001

Artículos

- **Desplazar los archivos perdidos. Reflexiones en torno a una investigación sobre Taller 4 Rojo**
-

Revista Errata No 1. Bogotá, Fundación Gilberto Alzate Avendaño
2010

- **La alegoría de tropical América. La poligrafía o el retorno de la gráfica a su sentido político y público.**
-

Revista Puntos No 5. Bogotá, Javegraf, Pontificia Universidad Javeriana.
2009

- **La imagen insurgente de los años setenta**
-

Catálogo de la V Bienal de Profesores del Departamento de Artes Visuales *Lugares comunes.* Bogotá, Javegraf, Pontificia Universidad Javeriana
2009

- **Sobre múltiples y originales. Dos casos: Grabados populares y Diez metros de Renoir**

Catálogo de la IV Bienal de Profesores del Departamento de Artes Visuales *Profesores al Tablero*. Bogotá, Javegraf, Pontificia Universidad Javeriana
2007

- **La fotografía y las artes visuales**

Revista Javeriana Tomo 141, año de publicación 72, N1º 270, Nov./Dic. 2005

- **Lo fotográfico en la obra de Miguel Ángel Rojas**

Catálogo *Reflexiones. Exposición y ensayos de profesores Departamento de Artes Visuales*. Bogotá, Javegraf, Pontificia Universidad Javeriana
2005

- **Actualidad y representación del arte latinoamericano**

Revista Viridian. Academia Superior de Artes de Bogotá, Instituto Distrital de Cultura y turismo
Primer Premio concurso Investigación en artes, 1998.

PONENCIAS

- **Ese incómodo objeto en el muro. Taller 4 Rojo, un autor colectivo entre las artes gráficas y la intervención política**

Coloquio *Imágenes Imaginario e imaginación crítica*, I Trienal de Chile, Santiago de Chile
Octubre 2009